

DEN FÖRLORADE SONEN



■ **Tidsram:** 20-25 minuter

Luk 15:11-32

Liknelsen om den förlorade sonen

Han sade: "En man hade två söner. Den yngste sade till fadern: 'Far, ge mig den del av förmögenheten som skall bli min.' Då skiftade fadern sin egendom mellan dem. Några dagar senare hade den yngste sonen sålt allt han ägde och gav sig i väg till ett främmande land, och där slösade han bort sin förmögenhet på ett liv i utsvävningar. När han hade gjort av med allt blev det svår hungersnöd i landet, och han började lida nöd. Han gick och tog tjänst hos en välbärgad man i det landet, och denne skickade ut honom på sina ägor för att vakta svin. Han hade gärna velat äta sig mätt på fröskidorna som svinen åt, men ingen lät honom få något. Då kom han till besinning och tänkte: 'Hur många daglönare hos min far har inte mat i överflöd, och här svälter jag ihjäl. Jag ger mig av hem till min far och säger till honom: Far, jag har syndat mot himlen och mot dig. Jag är inte längre värd att kallas din son. Låt mig få gå som en av dina daglönare.' Och han gav sig av hem till sin far. Redan på långt håll fick fadern syn på honom. Han fylldes av medlidande och sprang emot honom och omfamnade och kysste honom. Sonen sade: 'Far, jag har syndat mot himlen och mot dig, jag är inte längre värd att kallas din son.' Men fadern sade till sina tjänare: 'Skynda er att ta fram min finaste dräkt och klä honom i den, och sätt en ring på hans hand och skor på hans fötter. Och hämta gödkalven och slakta den, så skall vi äta och hålla fest. Min son var död och lever igen, han var förlorad och är återfunnen.' Och festen började.

Men den äldste sonen var ute på fälten. När han på vägen hem närmade sig huset hörde han musik och dans. Han kallade på en av tjänarna och frågade vad som stod på. Tjänaren svarade: 'Din bror har kommit hem, och din far har låtit slakta gödkalven därför att han har fått tillbaka honom välbehållen.' Då blev han arg och ville inte gå in. Fadern kom ut och försökte tala honom till rätta, men han svarade: 'Här har jag tjänat dig i alla dessa år och aldrig överträtt något av dina bud, och mig har du aldrig gett ens en killing att festa på med mina vänner. Men när han kommer hem, din son som

har levt upp din egendom tillsammans med horor, då slaktar du gödkalven.' Fadern sade till honom: 'Mitt barn, du är alltid hos mig, och allt mitt är ditt. Men nu måste vi hålla fest och vara glada, för din bror var död och lever igen, han var förlorad och är återfunnen.'"

■ **Övriga läsningar:** Jos 5:9a, 10-12, Ps 34, 2 Kor 5:1-17-21, Luk 15:1-3

■ Bakgrund

Många anser detta vara Bibelns viktigaste berättelse, den som sammanfattar hela Jesu undervisning och budskap. Som läsare kan man identifiera sig med båda söner, båda är på sitt sätt "förlorade". Den yngre sonen söker äventyret och lyckan, men misslyckas totalt. I den djupaste misären väljer han att vända om och i ödmjukhet återvända till sin far. På denna tid skulle en äldre patriark inte ut och springa folk till mötes, de yngre förväntades uppsöka de äldre. Men denne fader är så full av längtan och barmhärtighet att han glömmet sin värdighet och springer sin son tillmötes. Fylld av återseendets glädje omfamnar han sin älskade son. Han ordnar en fest för att fira sonens återkomst. Den äldre brodern blir arg. Han är den pliktskyldige, han framhåller att han hållit faderns bud (att han nämner buden visar hur "juridiskt" han sett sitt förhållande till fadern) under alla år. Men det finns en kärlekslöshet i hans förhållningssätt, en inre bitterhet som kommer upp till ytan vid broderns hemkomst. Allt mitt är ditt, framhåller fadern, låt oss vara glada. Han är bilden av en gränslös kärlek och barmhärtighet.

■ Ta med

En duk (ev i den liturgiska färgen violett eller rosa), ett ljus (ert "Kristusljus") ett krucifix, en staty/ikon/bild på Kristus. En bild på händer (jfr symbolbilden för fastan). KPNs barnbibel "Bibel för små och stora" skildrar dagens berättelse med många uttrycksfulla bilder. Ev: korg med hjärtan. Skriv ut pappersrullsfigurerna längst bak, fadern och de två söner. För att åskådliggöra berättelsen kan du ta med dukar i olika färger (se bild sidan 5) samt saker och ting som kan göra berättelsen mer levande: pengar, grisar, pinnar, kottar, stenar.

Fastekalender

Skriv ut de två sidorna som hör till fastekalendern sist i dokumentet: framsidan med symbolerna för de sex söndagarna under fastan och undersidan med uppståndelsekorsen.

Klipp ut och klistra fast de två bladen på varandra. När du berättar bibelberättelsen under fastetidens samlingar pekar du på symbolerna och öppnar luckorna allteftersom. När ni till slut har öppnat alla luckor kommer uppståndelsens kors fram!



■ VÄLKOMNA!

Se till att alla barn känner sig välkomna och sedda. Om det är möjligt, hälsa personligt på varje barn redan i dörren (kanske kan ni vara flera ledare som hjälper till med det?).

Uppmärksamma särskilt de barn som är nya och se till att alla får lära sig deras namn.

Samla alla barn i en cirkel på golvet.

- Välkomna alla barn, roligt att se er här!
- Är det någon som såg vilken färg som prästen hade på sin fina mässhake idag?
- Ja, det är violett. Vi befinner oss i fastan. (Nu tar du fram duken i rätt färg. Visa gärna KPNs kyrkoårsaffisch. [Här kan du beställa den.](#))
- Har någon haft födelsedag, eller kommer ha födelsedag snart?

Bjud in barnet att komma fram till mitten och säg:

- Grattis! Födelsedagen påminner oss om att Gud skapar var och en av oss för att han älskar oss, vi sjunger denna sång tillsammans för att komma ihåg det:
[När Gud sade ordet som skapade dig](#)

Hjälp barnet att tända ljuset.

- Varför tänder vi ljuset? Just det, Jesus, du är alltid med oss, men när vi tänder ljuset, då kan komma vi ihåg det Jesus sa: Där två eller tre är samlade i mitt namn, är jag mitt ibland dem.
- Vi gör korstecknet ihop: I Faderns och Sonens och den helige Andes namn.

Om barnen är under 5 år kan du bjuda in dem till att lyfta ikonerna av Jesus, titta på den och säga: – Hej Jesus, jag är ..., jag vill vara din vän.

■ SÅNG

Vi sjunger psalm 176 ur *Cecilia* med rörelser:

[Du är hemliga vännen min](#)

*Du är hemliga vännen min, du har hittat mig jag är din.
Jag vill gå med överallt där du går, stå vid din sida och dig förstå.
Jesus jag är din.*

TEXT: ANDERS PILTZ

■ VÅRT FINA HJÄRTA

Här presenteras ett förslag på hur denna lilla andakt kan utformas (se kommentar i inledningen). Den får anpassas till gruppen och till situationen!

- Nu ska ni få se vad jag har – titta, vad är det? (Håller upp ett litet tyghjärta)
- Nu ska ni få var sitt hjärta av mig att hålla i. (Dela ut till var och en)
- Hur känns det? (Låt barnen komma med förslag)
- Ja, det känns gott att ha ett sådant här litet hjärta i handen, lent och mjukt. Precis så lent och mjukt tycker jag att det känns inuti när man tycker riktigt mycket om någon. Eller när jag vet att någon tycker om mig.

(Invänta respons, kanske barnen vill nämna någon de tycker om t ex)

- När jag tänker på hur mycket Jesus älskar mig, då känns det också gott (mjukt/lent) inuti.
- Då vill jag ge något tillbaka till Jesus. Jag tänker att vi alla kan ge Jesus våra hjärtan.
- Titta på hur jag gör, så kan ni göra likadant.

Kateketen ställer sig på knä framför bilden av Jesus och lägger lugnt och stilla sitt hjärta i korgen. Hjälp barnen att ett i taget, i lugn och ro göra likadant. Det får dock aldrig bli ett tvång. Om ett barn inte vill ge ifrån sig hjärtat kan man säga:

- Då får det hjärtat ligga och ha det skönt i din hand idag. Kanske du kan ge det till Jesus nästa gång?

När alla satt sig säger kateketen: – Nu knäpper vi händerna och ber: Tack Jesus, att du har oss kär.



■ INTRODUKTION

- Har det hänt att ni någon gång ångrat något ni gjort? Lyssna när barnen berättar, tacka dem att de delar med sig. Idag ska vi få höra en berättelse som Jesus berättade för alla dem som lyssnade på honom, den heter den förlorade sonen.

■ DAGENS TEMA: DEN FÖRLORADE SONEN

- Under fastan sjunger man inte halleluja i kyrkan. Då kan vi sjunga [Gud, du är här](#) i stället.

*Gud, Du är här,
i detta rum, finns också Du.
Och fast vi inte ser Dig eller hör Dig,
så finns Du här just nu.*

■ BIBELBERÄTTELSEN BERÄTTAS

Läsning ur det heliga evangeliet enligt Lukas.

Visa barnen hur man tecknar ett kors med tummen på

- pannan (Jesus, hjälp oss att förstå)
- munnen (Jesus, ge mig mod att bekänna), och
- hjärtat (för att vi ska bevara Guds ord i våra hjärtan) och så säger vi:
- ”Ära vare dig, Herre”.

Avsluta med: *Så lyder Herrens ord.*

Vi svarar: *Lovad vare du Kristus.*



Lägg en ljus duk som du viker så att det ser ut som ett hus. Lägg också något som kan se ut som en sol bredvid. Placera de tre figurerna, fadern och de två sönerna.

- I det här huset bodde en far med sina två söner.
- En dag kom den yngre sonen till sin pappa och sa: ”Pappa, ge mig redan nu pengarna som jag kommer att ärva av dig när du dör.”

Pappan blir ledsen, sonen verkar bry sig mer om pengarna än om honom. Men pappan ger sonen pengarna. Han är väldigt ledsen när han säger hej då till sin son.

Placera ut dukar i ljusa och glada färger som får bilda den väg sonen går iväg på, när han lämnar hemmet.

- Sonen reser till ett land långt borta. Där festar han varje dag och slösar bort alla sina pengar.

Du kan lägga ut pengar runt sonen.



Lägg nu en svart eller mycket mörk duk. Om du har grisfigurer, ev bilder på grisar, så kan du lägga fram dem på den svarta duken.

- Efter en tid blir det hungersnöd i landet där sonen bor. Ingen har någon mat, alla får gå hungriga. Även sonen. För att åtminstone tjäna lite pengar börjar han arbeta som grisvaktare. Han är så hungrig att han till och med skulle kunna tänka sig att äta grisarnas mat.

- ”Till och med tjänarna hemma hos min pappa har det bättre än jag just nu”, suckar han.
- ”Jag reser hem igen. Pappa vill nog inte kalla mig sin son längre. Men kanske kan jag i alla fall få arbeta som hans tjänare.”

Sonen har visat ånger.

Lägg nu dukar i lila/violett som får bilda den väg som sonen går när han återvänder hem till sin far.

- Sonen gör den långa resan hem.
- Pappan har tittat och tittat för att se om sonen dyker upp. Redan på långt håll får han syn på sin son och springer honom till mötes och kramar och kysser honom.
- Sonen säger: ”Pappa, jag är så ledsen, jag har fel och syndat mot dig och jag förstår om du inte längre vill kalla mig din son”.
- Men pappan är så glad att få se sin son igen, han säger till tjänarna: ”Ge honom nya fina kläder och skor och en ny ring”. Sedan ordnade han en stor fest. Han sa: ”Min son var död, men nu lever han, han var förlorad och är återfunnen. Nu ska vi fira!”

Lyft fram den äldre sonen.

- När festen höll på som bäst kom den äldste sonen hem. ”Vad är det som står på?” undrar han.
- ”Din bror är hemma”, säger pappan, glädjestrålade. Men den äldste sonen blir arg. ”Det är orättvist” säger han. ”Jag har alltid arbetat och gjort mitt bästa för dig. Ändå har jag aldrig fått någon fest. Men min bror, som har slösat bort alla pengar han får en stor fest bara för att han kommit tillbaka.
- Pappan kramar om sin äldste son: ”Jag är så glad att du är hos mig” säger han. ”Och allt mitt är ditt”. Men idag ska vi vara glada tillsammans. För din bror som vi trodde att vi hade förlorat, har kommit hem igen.

Texten hämtad ur *Bibel för små och stora*, KPN

■ SAMTALA MED BARNEN

- Jag undrar, hur kom det sig att den yngre sonen ville gå hemifrån tror ni? (lyssna)
- Vad hände när han gjort slut på alla pengarna? (han blev fattig, hungrig, fick arbeta med grisar)
- Vad längtade han efter då? (han ville hem igen)
- Var hans pappa arg på honom? (nej, han stod och höll utkik efter sonen, längtade efter honom.
- Vad hände när han fick se honom? (han sprang emot sin son, kramade honom, gav honom en fin ring och en ny dräkt. Sedan ordnade han en fin fest!)
- Hur tror ni det kändes för den yngre sonen? (lyssna)

- Och den äldre sonen, var han glad? (Nej, han ville inte vara med på festen)
- Kan ni förstå honom? Har ni också varit lite avundsjuka ibland?
- Vad sa hans pappa då? (Nu måste vi hålla fest och vara glada!)
- Jag undrar, vem kan denna pappa påminna oss om? (vår fader i himlen, vår Gud)

Ta fram fastekalendern och peka på bilden på händerna. När du har förklarat händernas symboliska betydelse kan du öppna luckan och låta barnen skymta lite mer av det som gömmer sig bakom luckorna!

Om du saknar Fastekalendern, skriv bara ut bilden på händerna så att barnen kan se och berätta utifrån det: Hur använde den gamle fadern sina händer? (till att krama och förlåta sin son.) Under fastan använder vi också våra händer för att krama och säga förlåt.

■ SÅNG

Förslag på lämpliga sånger med länkar till KPNs youtubekanal kan du hitta här:

<https://kpn.se/resurser/sjung-med-barnen>

Till dagens tema passar:

- [*Vi älskar dig, o Herre Jesus*](#)
- [*Känn ingen oro*](#) (Cecilia 448)
- [*Gud är kärlek*](#)



■ EXTRA AKTIVITETER

- Låt dem färglägga den svartvita bilden som hör till dagens läsning.

■ AVSLUTNING

Vi ber: – Tack Jesus, för att du alltid är med oss.
– Vill någon annan tacka eller be Jesus om något?

Uppmuntra barnen att formulera egna böner.

Be *Fader vår* med rörelser. [Här ser du hur det kan gå till.](#)

Avsluta med att tacka alla för att de har kommit och välkomna dem tillbaka till nästa gång! För den grupp som haft samlingen parallellt med ordets liturgi uppmanas nu barnen att tyst och stilla gå tillbaka till mässan. Hör med kyrkoherden, många anser att det passar bäst i samband med att kollekten samlas in.

Jesus, nu är du här!

© Katolska Pedagogiska Nämnden

Författare: Ulrika Erlandsson

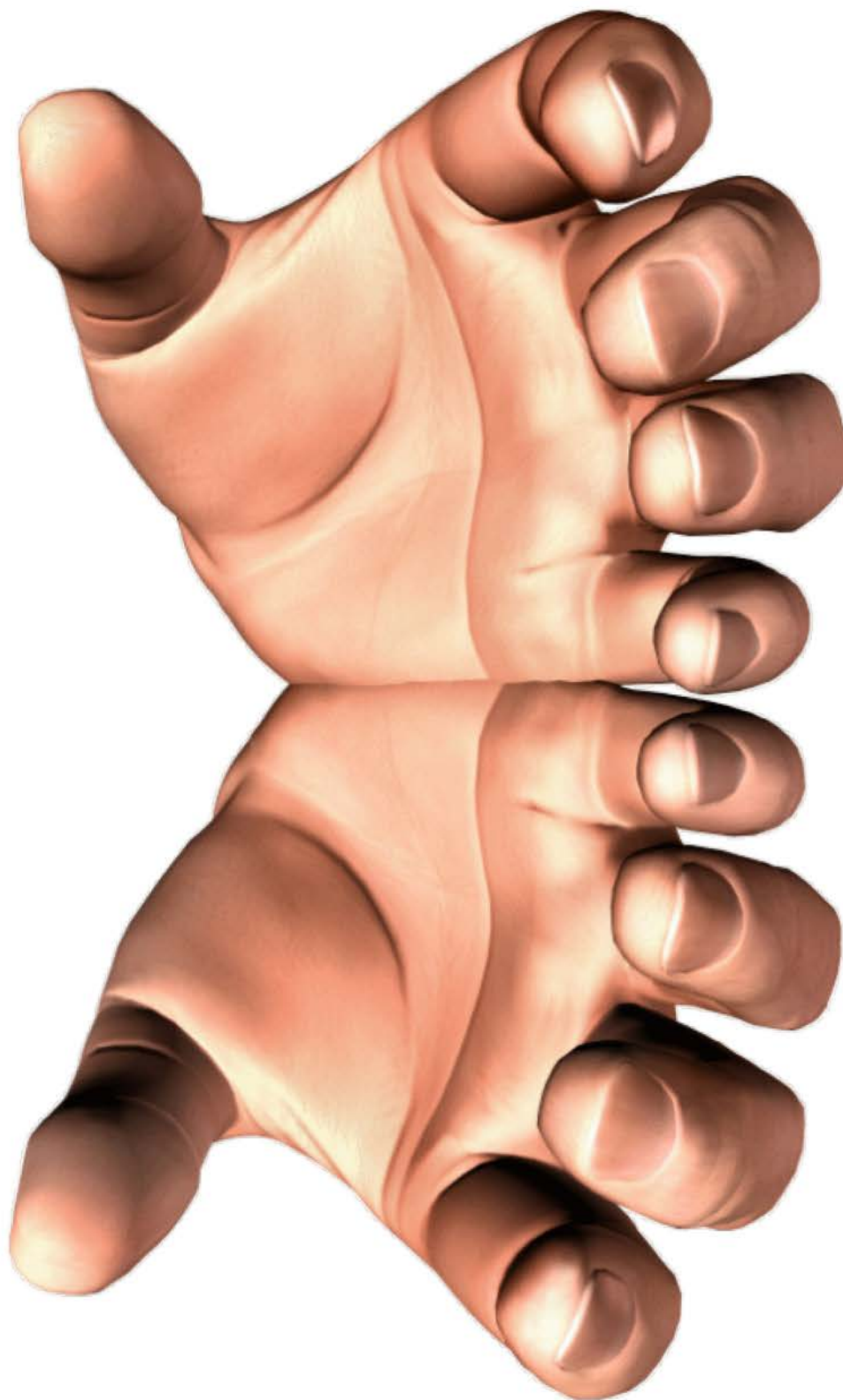
Redaktionsgrupp: Maria Borowiec, Elsa Casselbrant och Gunnar Silow.

Bibeltexterna är hämtade ur Bibel 2000 och återges med tillstånd.

Imprimatur för avsnitten 29:e söndagen under året (årgång B) till Fjärde söndagen i advent (årgång C)

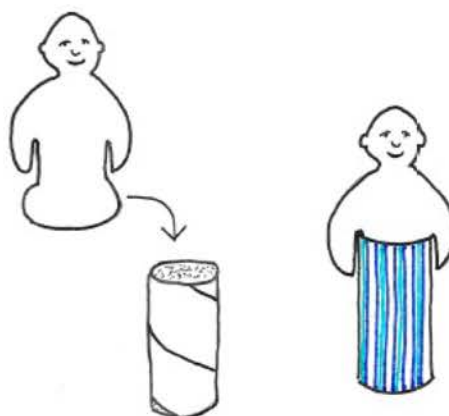
Stockholm den 15 september 2015

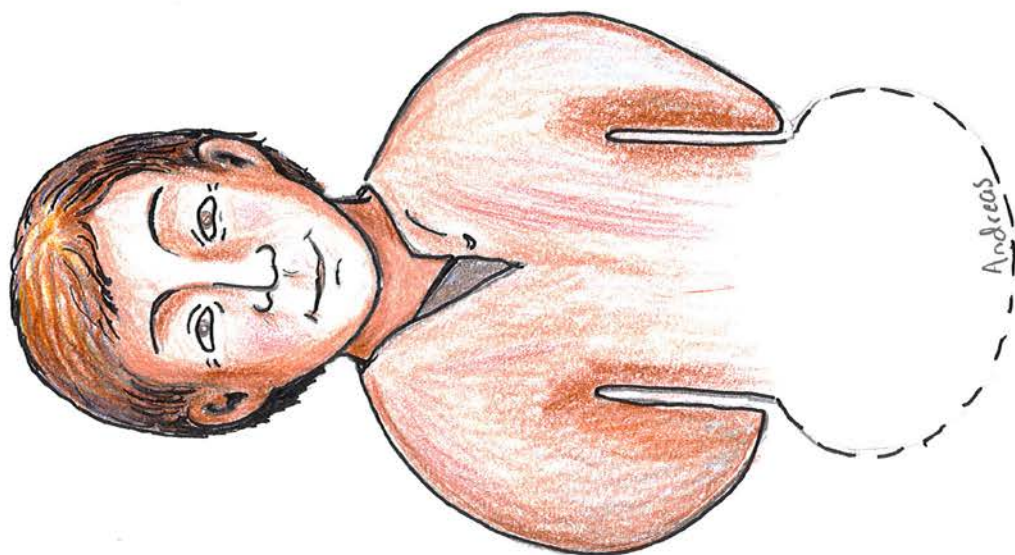
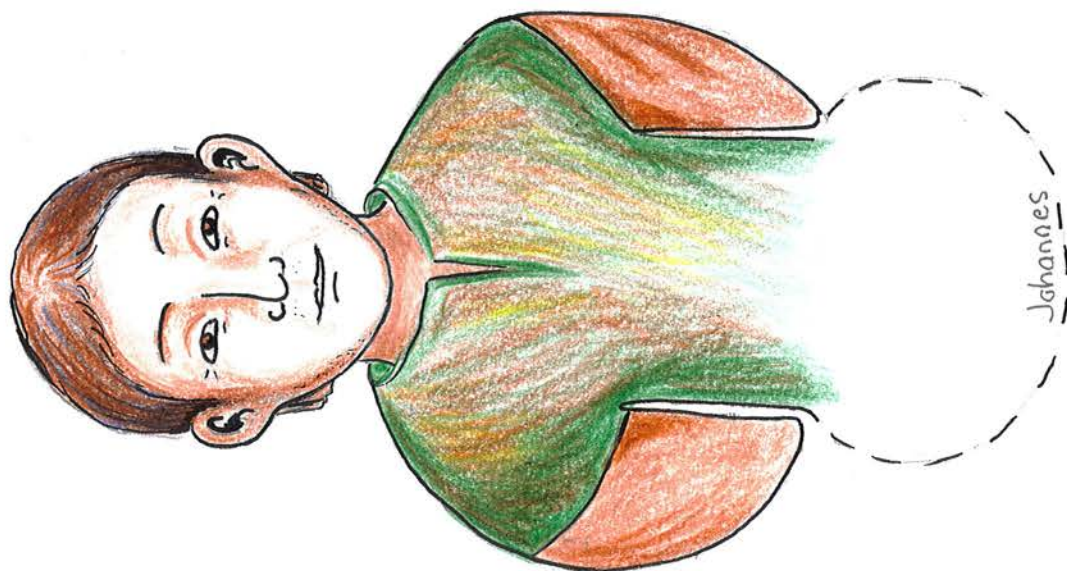
+ Anders Arborelius OCD, biskop av Stockholm





DEN FÖRLORADE SONEN





Fastekalender

Instruktioner

Skriv ut de två sidorna som hör till fastekalendern.

Framsidan med symbolerna för de sex söndagarna i fastan och undersidan med uppståndelsekorset.

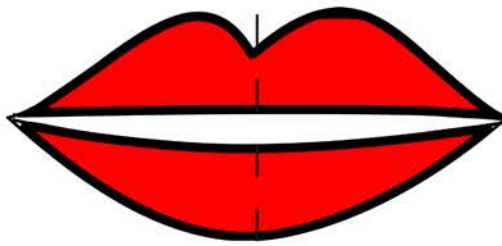
Klipp ut och klistra fast de två bladen på varandra. Det är fint om du kan klistra detta på lite hårdare papper. Det bästa är om du kan klippa upp endast den aktuella remsan inför träffen, så att inte de andra faller isär. När du berättar om bibelberättelsen under fastetidens samlingar pekar du på symbolerna och öppnar upp luckorna allteftersom.

När ni till slut har öppnat alla luckor kommer uppståndelsens kors fram.

Tänk på att du kan skriva ut och dela ut detta även till föräldrarna, så kan de följa fastesöndagarna hemma.

Lycka till!

1:A SÖNDAG I FASTAN
JESUS FRESTAS



ÖPPNA MUNNEN FÖR ATT
SÄGA JA TILL JESUS OCH
NEJ TILL FRESTELSER.

2:A SÖNDAG I FASTAN
JESUS PÅ HÄRLIGHETENS
BERG



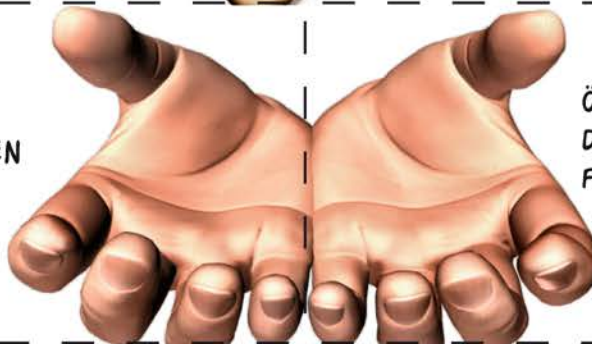
ÖPPNA ÖGONEN FÖR ATT SE
JESUS MED NYA ÖGON.

3:E SÖNDAG I FASTAN
FIKONTRÄDET



ÖPPNA ÖRONEN FÖR ATT
LYSSNA PÅ GUDS ORD OCH
SÄTTA DEM I HANDLING.
GUDS ORD GER OSS NÄRING.

4:E SÖNDAG I FASTAN
DEN FÖRLORADE SONEN



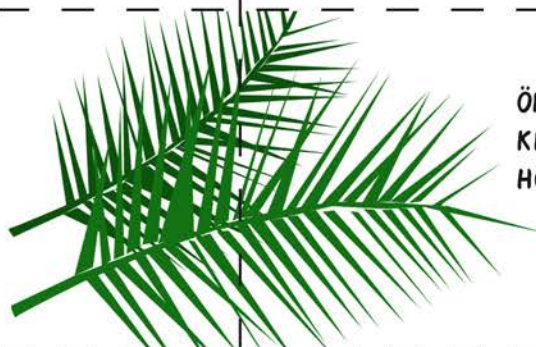
ÖPPNA OCH RÄCK UT
DINA HÄNDER SOM
FÖRSONINGENS TECKEN.

5:E SÖNDAG I FASTAN
ÄKTENSKAPSBRYTERSKAN



ÖPPNA DITT HJÄRTA. VI ALLA
BEHÖVER TA EMOT GUDS
KÄRLEK FÖR ATT BÖRJA
PÅ NYTT.

PALMSÖNDAGEN



ÖPPNA DÖRREN SÅ ATT
KRISTUS KAN STIGA IN.
HOSIANNA DAVIDS SON!

klistra här

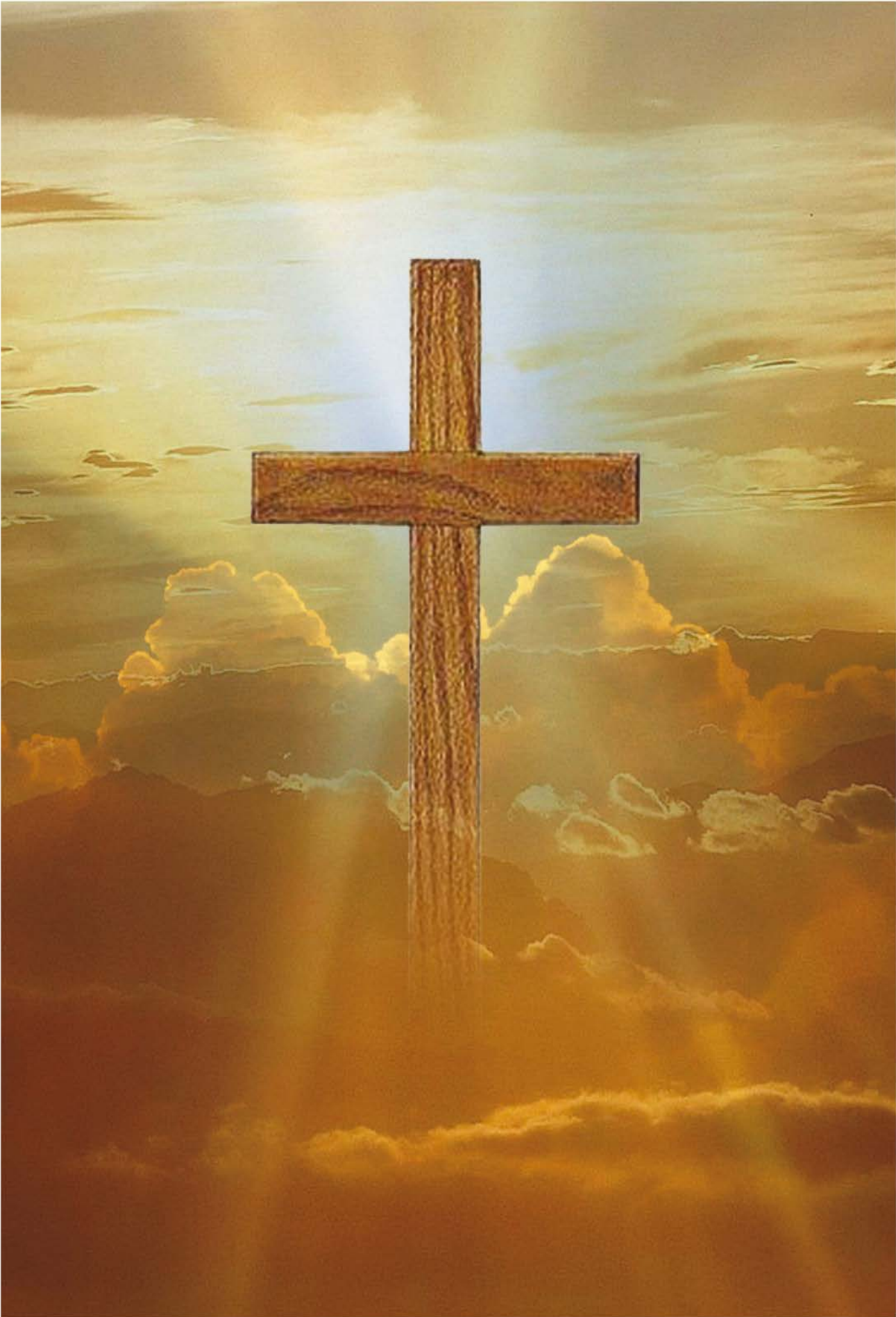
klistra här

klistra här

klistra här

klistra här

klistra här



klistra här

klistra här

klistra här

klistra här

klistra här

klistra här



Så här ser KPNs kyrkoårsaffisch ut. Den finns i storlek 70x100 cm, tryckt på tålig presenning med god upphängningsanordning. Häftet *Tiden i kyrkan* ingår. [Här kan du beställa den.](#))