

Upprop: vilka är här, vilka saknar vi?

Vi är glada över att ses igen. Vad har hänt se 'n sist?

Vad talade vi om senast?

Ska vi börja med en lek?

D A G E N S L E K T I O N

Påskvandring

Istället för en vanlig lektion inbjuds barnen och föräldrarna att uppleva en påskvandring, som också kan påminna om en korsvägsandakt. I denna påskvandring levandegörs Jesu sista timmar på jorden. Med förbundna ögon leds barnen genom olika stationer fram till Jesu korsfästelse och hans uppståndelse från de döda. Avsikten är att man upplever passionen utifrån Jesu perspektiv. Alla sinnen kommer att vara inkopplade utom synen. Det ökar koncentrationen och intensifierar närvaron. Barnen får höra, lukta och känna men inte se. Det kan bli en stark upplevelse, men den sker hela tiden på ett inre plan, ingen behöver få veta vilka tankar och känslor det har väckt hos den enskilde.

Stationerna måste förberedas i förväg. Man behöver kunna förfoga över några rum, så att det känns som en "vandring". (Har man ont om utrymme kan det räcka med två rum, mellan vilka man varvar.) Vandrigen kan naturligtvis även genomföras ute om vädret tillåter. Helst ska varje barn ledas av en egen ledare (föräldern), men om ni har ont om vuxna kan en ledare leda två barn samtidigt.

Sedan behöver den ansvarige lite hjälp vid de enskilda stationerna. Några korta instruktioner om vad som händer på de sex stationerna måste ges till föräldrarna innan ni börjar, så att de är förberedda på det som händer. Berätta förloppet i stora drag, men de behöver inte lägga allt på minnet, de kan informeras genom gester och tecken under själva vandringen. De som ska läsa texter bör förbereda sig så att de kan läsa lugnt och tydligt.

Tanken är att vandringen ska tala för sig själv för dem som deltar. Undvik därför diskussioner och utvärderingar när ni avslutat vandringen. Förbered istället några passande psalmer. Texterna är tagna ur Markusevangeliet. Vissa delar är omskrivna, förkortade och något ändrade.

Tid: Påskvandringen kan genomföras på cirka 45 minuter. Men hur lång tid den tar beror förstås också på hur långa musikstycken ni spelar och hur många psalmer nu sjunger på slutet. Själva texten tar inte mer än 15-20 minuter att läsa.

Om ni har en lektion innan, kan ni tillsammans gå igenom kapitel åtta i *Följ med och se* och tala om Jesu sista tid före korsfästelsen.

Innan ni börjar

är det bra om ni berättar för barnen att de ska få uppleva Jesu sista timmar på jorden, hans död och uppståndelse. De kommer att få ögonbindlar och ledas runt. (Självklart får man avbryta om man inte känner för att fortsätta! Det går bra att under tystnad meddela den som leder.) Det är viktigt att bevara tystnaden under hela vandringen. Låt barnen tillsammans med sina ledare/föräldrar öva in hur de vill bli ledda. Sprid sedan ut gruppen, så att man inte kolliderar med varandra och hjälp barnen att sätta en bindel för ögonen.

Station 1

Material: Ögonbindlar, lugn (gärna levande) musik

Roller: Textläsare

(När alla fått på sig bindlarna spelas lugn musik. Deltagarna leds sakta runt i rummet några steg men får sedan stå stilla för att lyssna till musiken. När textläsaren har läst "Sitt kvar här, medan jag ber" sätter sig deltagarna ner på golvet - ett tryck på axeln brukar räcka för att de ska göra detta. Ledarna sätter sig bredvid dem utan att röra dem.)

Textläsare: Så kom de till ett ställe som heter Getsemane, och Jesus sade till lärjungarna: "Sitt kvar här medan jag ber." (PAUS - deltagarna sätter sig.) Men han tog med sig Petrus, Jakob och Johannes. Båvan och ångest kom över honom, och han sade till dem: "Min själ är bedrövad ända till döds. Stanna här och vaka." Han gick lite längre bort, föll ner på marken och bad att få slippa denna stund, om det var möjligt. Han sade: "Abba! Fader! För dig är allting möjligt. Ta denna bägare ifrån mig. Men inte som jag vill, utan som du vill." När han kom tillbaka fann han att de sov, och han sade till Petrus: "Simon, sover du? Orkade du inte hålla dig vaken en enda timme? Vaka och be att ni inte utsätts för provning. Anden vill men kroppen är svag." Så gick han bort igen och bad med samma ord. När han kom tillbaka fann han igen att de sov; de kunde inte hålla ögonen öppna, och de visste inte vad de skulle svara. För tredje gången kom han tillbaka, och då sade han: "Ja, ni sover och vilar er! Det räcker nu. Stunden är inne, människosonen skall överlämnas i syndarnas händer. Stig upp, låt oss gå. Här kommer han som skall förråda mig."

(Så snart texten är färdigläst hjälps deltagarna att ställa sig upp.)

Textläsare: Medan han ännu talade, kom det en stor skara människor. Han som hette Judas, en av de tolv, visade vägen och gick fram till Jesus för att kyssa honom. Jesus sade till honom: "Judas, förräder du människosonen med en kyss?" (PAUS - respektive ledare/förälder "kysser" ljudligt i luften bredvid sin deltagares öra.) Då grep de Jesus och förde bort honom.

(För bort deltagarna till station 2.)



Station 2

Material: Trumma (eller något som får fram liknande ljud), vatten i balja, ett bälte eller skärp som ska kunna slås mot ett bord eller dylikt.

Roller: Textläsare, Pilatus

(Någon slår långsamt på en trumma. Deltagarna leds omkring tills alla har anlänt. När så har skett placeras deltagarna inom lämpligt hörhåll vända mot Pilatus.)

Textläsare: Tidigt på morgonen beslöt översteprästen, de äldste och de skriftlärda att försöka få Jesus avrättad. De lät binda honom, förde bort honom och överlämnade honom åt Pilatus, ståthållaren.

(Ta tag om barnens axlar och för dem omilt ett steg framåt och släpp sedan axlarna.)

Pilatus: "Så du är alltså judarnas konung?"

Textläsare: Jesus svarade då: "Du själv säger det." Och när han anklagades av överstepräster och de äldste svarade han inte. Då sade Pilatus till honom...

Pilatus: "Hör du inte vad de beskyller dig för?"

Textläsare: Jesus svarade inte nu heller. Då gick Pilatus ut till folket och sade...

Pilatus: "Jag kan inte finna den här mannen skyldig till något brottsligt."

Textläsare: När han hade sagt detta började folket ropa: "Korsfäst honom."

Pilatus: "Vad har han gjort för ont?"

Textläsare: Men då ropade folket ännu högre: "Korsfäst honom!"

9 : E SAMMANKOMSTEN

Pilatus: "Jag ska ge honom en läxa, sedan släpper jag honom fri. Han får 39 piskrapp."

(De trettionio piskrappen. Pilatus räknar "ett" - piskrapp, "två" - piskrapp etc. För att förkorta den långa proceduren kan man hoppa från "fem" till "trettisex" och fortsätta till "trettionio. När de trettionio piskrappen klingat ut börjar folkmassan/ledarna att viska "korsfäst...korsfäst... tills Pilatus börjar tala.)

Pilatus: "Vad har han gjort för ont? Jag kan inte finna honom skyldig till något som förtjänar döden."

(Alla ledare börjar återigen viska: "Korsfäst...korsfäst...". Denna gång allt starkare. När ropen är som starkast slår trumman och allt blir tyst.)

Textläsare: När Pilatus såg att ingenting hjälpte utan att oron bara blev värre, tog han vatten och sköljde sina händer inför folket och sade...

Pilatus: "Jag tvår mina händer. Jag är oskyldig till den här mannens blod. Detta får bli er sak."
(Vattenplask som om någon tvättade sig)

Textläsare: Pilatus lät sedan utlämna Jesus till att korsfästas.

(Trumman börjar slå taktfast och barnen leds iväg mot station 3.)

Station 3

(Vi samlas stående och lyssnar till berättelsen om hur Jesus torterades. I bakgrunden hörs dånet av en trumma, monotont och taktfast.)

Textläsare: Ståthållarnas soldater förde Jesus till residenset. De klädde på honom en purpurfärgad mantel och gjorde en krona av törnen och satte på hans huvud. Och de bespottade honom och slog honom i huvudet med en käpp. Sedan tog de av honom hans röda mantel och förde honom bort för att korsfästas.

Station 4

Material: Något som kan liknas vid ett kors, exempelvis en stol eller en bräda...

Roller: Två recitatörer.

(Barnen leds en och en till en recitator som säger: "Jesus bar själv sitt kors!" och som lägger "korset" på deltagarens axel/rygg. Eventuellt får föräldern hjälpa till. Nu får barnen sakta bära korset (cirka 10 meter) till en utsedd plats. Där viskas i deras öra: "Simon från Kyrene bar korset vidare." "Korset" tas nu ner från ryggen. Efter detta leds deltagaren vidare mot station 5. Eventuellt måste någon hjälpa till med att bära tillbaka "korset" till utgångsläget, så att nästa barn kan bära det.)

Station 5

Material: stora spikar, hammare och träplanka, flaska vinäger eller ättika

Roller: fördela texten nedan på två textläsare

Textläsare 1: Och Jesus korsfästes på en plats som kallas Golgata, vilket betyder huvudskalleplatsen.

(PAUS - ge en spik till varje barn och låt dem höra hamrandet)

Och de som gick förbi bespottade honom och skakade huvudet och sade:

Textläsare 2: "Du som bryter ned templet och bygger upp det igen inom tre dagar. Hjälp dig själv nu och stig ned från korset."

Textläsare 1: Även översteprästerna och de skriftlärdade gjorde narr av honom.

Textläsare 2: "Andra har han hjälpt men sig själv kan han inte hjälpa."

"Han som är Messias, Israels konung, nu får han stiga ner från korset, så att vi kan se det och tro på honom."

Textläsare 1: Samtidigt med honom hade också två rövare korsfästs, den ene på hans högra sida, och den andre på hans vänstra. Och en av rövarna sade till Jesus:

Textläsare 2: "Du är ju Messias, hjälp då dig själv och oss."

Textläsare 1: Då tillrättavisade honom den andre och sade:

Textläsare 2: "Är inte ens du rädd för Gud, du som har fått samma straff? Vi har dömts med rätta, vi får vad vi har förtjänat. Men han har inte gjort något ont."

Textläsare 1: Sedan vände hans sig till Jesus och sa:

Textläsare 2: "Jesus, tänk på mig när du kommer med ditt rike."

Textläsare 1: Och Jesus svarade:

Textläsare 2: "Sannerligen, jag säger dig, redan idag skall du vara med mig i paradiset."

(Ta fram flaskan med vinäger.)

Textläsare 1: Och vid den nionde timmen ropade Jesus med hög röst och sade:

Textläsare 2: "Eloi, Eloi, lema sabachtani?"

Textläsare 1: Det betyder: Min Gud, min Gud, varför har du övergett mig? En av dem som stod där sprang bort och fyllde en svamp med surt vin, satte den på en käpp och gav honom att dricka.

(PAUS - barnen får lukta på vinägern)

Men Jesus drack inte. Med ett högt rop slutade Jesus att andas.

Station 6

(Vid denna station händer följande: Kryddorna tas fram och barnen får lukta och känna på dem. Sedan blir barnen ledda genom en talkör (föräldrarna) som viskar: "Det är tomt, han finns inte här."

Sedan leds barnen in i ett rum där stolarna är placerade i en halvcirkel. Det är fint om de kan ledas in i en kyrka. Där får de sätta sig och lyssna till texten.)

Material: kryddpåsar (man kan hälla lite kryddor i en pappersnäsdruk och knyta ihop med tråd), påskljuset, små värmeljus till varje barn.

Roller: Textläsare

Textläsare: Och när sabbaten var över, köpte Maria från Magdala och Maria, som var Jakobs mor, och Salome välluktande kryddor för att gå och smörja honom (*PAUS - deltagarna får lukta på kryddorna*). Tidigt på morgonen efter sabbaten kom de till graven när solen gick upp. Och de sade till varandra: "Vem ska rulla undan stenen från graven åt oss?" Men så fick de se att stenen var bortrullad, den var mycket stor. (*Talkören viskar: "Graven är tom, han är inte här."*) De gick in i graven och såg en ung man i lång vit dräkt sitta där till höger, och de blev förskräckta. Men han sade till dem: "Var inte förskräckta. Ni söker efter Jesus från Nasaret, han som blev korsfäst. Han har uppstått, han är inte här. Se, här är platsen där han blev lagd. Men gå och säg till Petrus och de andra lärjungarna: Han går före er till Galileen. Där skall ni få se honom, som han har sagt er." Då lämnade de graven och sprang därifrån, darrande och utom sig.

(Sätt på musik, först ett stycke som går i moll - till exempel ur Brahms Requiem. Läs sedan högt:)

Textläsare: När Jesus hade uppstått på morgonen efter sabbaten, visade han sig först för Maria från Magdala. Hon gav sig iväg och berättade det för dem som varit tillsammans med honom och som nu sörjde och grät: "Herren är uppstånden, han lever!"

(Låt barnen nu lyssna till exempelvis Hallelujasatsen ur Händels Messias för att uttrycka uppståndelsens glädje. Medan musiken ännu pågår tar föräldrarna av bindlarna på deltagarna. Påskljuset tänds och ställs fram i mitten. Föräldrarna går nu fram och tänder ett litet värmeljus och ger det till sina respektive barn. Låt musiken klinga ut och tillåt några minuters tystnad innan ni avslutar påskvandringen. Ofta känner deltagarna - både vuxna och barn - att man vill sitta kvar en stund och låta alla intryck sjunka. Då kan det vara fint att tillsammans sjunga några sånger. Välj några ur Lova Herren, Sol och Måne. Barnen kan ställa sina ljus intill påskljuset innan de lämnar kyrkorummet.)